

ZŠ Montessori



# Ahoj! MONTIACI

číslo 3/24

29. května 2024



*„Hudba je jazykem citu.“*

*Bedřich Smetana*

# *Pavouk*

*Anna Dolníčková (7.A)*



Pavouček Bertíček  
skočil z okna ven,  
zakopl o drobeček,  
omdlel a zdál se mu sen.

V tom snu uměl plavat,  
lítat pro něj bylo nic,  
3 m do výšky uměl skákat,  
celý svět byl bez hranic.

Z omdlení se probudil  
po hodině a půl,  
jako by se znova narodil,  
šel prozkoumat včelí úl.

S včelkami se skamarádil,  
včeličky ho měly rády,  
bohužel se medem opil,  
utopil se v kádi.

# *Bedřich Smetana*

Vytvořily: Alžběta Bláhová (7.A), Anna Nečilová (8.A)

\* 2. 3. 1824 Litomyšl

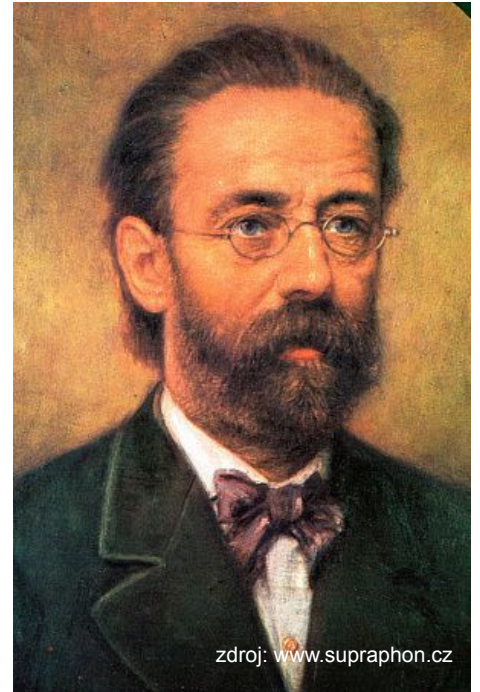
† 12. 5. 1884 Praha

Bedřich Smetana byl významný hudební skladatel v období romantismu\*. Je označován za zakladatele české národní hudby.

Narodil se do rodiny Františka Smetany, který byl tehdejší sládek a vlastnil několik pivovarů. Avšak Bedřich se začal věnovat hudbě. Už od útlého věku hrál na klavír a na housle a v osmi letech dokonce skládal vlastní skladby.

Ke konci života Smetana ohluchnul. Zemřel 12. května 1884 ve věku 60 let.

Na jeho památku se každý rok koná festival Pražské jaro. Letos bylo dvouisté výročí od jeho narození. Také proto je zmíněn v tomto čísle. :)



Díla :

Nejznámějším dílem je Vltava, což je jedna z symfonických básní z cyklu Má vlast.

Také napsal opery: Dalibor, Braniboři v Čechách, Tajemství,...

Významná opera je Libuše, která zazněla, když se otevřelo Národní divadlo.

\* Romantismus je hudební sloh, který je charakteristický skladbami, jež popisují přírodu, dějinné události nebo třeba nálady.

# Účinkující o cirkusu

Vytvořily: Alžběta Bláhová (7.A), Magdaléna Bláhová (5.B)

## Co jsi byl/a?

**Eliška D. 1.A:** Černé divadlo.

**Anička Š. 2.A:** Provazochodkyně.

**Vojta F. 4.A:** Klaun.

**Ríša Ř. 5.A:** Fakír.

**Kiki N. 5.A:** Kouzelník.

**Sofi B. 7.A:** Žonglér.

**Mára Č. 7.A:** Byl jsem na visuté hrazdě.

**Maruška P. 8.A:** Akrobat.



## Proč sis to vybral/a?

**Eliška D. 1.A:** Protože mám ráda černou.

**Anička Š. 2.A:** Zajímalo mě to, ačkoli jsem chtěla být kouzelník, ale bylo jich moc.

**Vojta F. 4.A:** Nejdříve jsem chtěl být kouzelník, ale nevyšlo to a klaun byl to první, co mě napadlo.

**Ríša Ř. 5.A:** Protože jsem chtěl zkusit něco hustýho, chtěl jsem vypadat hustě.

**Kiki N. 5.A:** Zajímalo mě, jak se provádí kouzla.

**Sofi B. 7.A:** Protože mi to připadalo zajímavé a chtěla jsem se zlepšit v žonglování. Původně jsem chtěla jít na visutou hrazdu, ale bylo tam moc lidí.

**Mára Č. 7.A:** Protože mě baví viset na hrazdě.

**Maruška P. 8.A:** Protože nezbylo místo na hrazdě.

## Co ti cirkus přinesl?

**Eliška D. 1.A:** Byla jsem ráda, že jsem tam byla.

**Anička Š. 2.A:** Těšila jsem se, že budeme sami chodit po laně, ale oni nás přidržovali. Vadilo mi to!

**Vojta F. 4.A:** Zábavu.

**Ríša Ř. 5.A:** Naučil jsem se zacházet s ohněm, občas to pálilo.

**Kiki N. 5.A:** Nic.

**Sofi B. 7.A:** Naučila jsem se, jak nebýt při představení nervózní.

**Mára Č. 7.A:** Po cirkuse jsem byl rád, že jsem tam byl.

**Maruška P. 8.A:** Naučila jsem se lépe spolupracovat.

## Co tě na cirkuse bavilo nejvíc?

**Eliška D. 1.A:** Hrát medúzu.

**Anička Š. 2.A:** Vystupovat.

**Vojta F. 4.A:** Vystupovat.

**Ríša Ř. 5.A:** Zkoušení s ohněm.

**Kiki N. 5.A:** Učit se kouzla.

**Sofi B. 7.A:** Že jsem byla s kamarády.

**Mára Č. 7.A:** Vystupovat.

**Maruška P. 8.A:** Zvedání dětí při představení.

## Jaký si měl/a pocit z představení?

**Eliška D. 1.A:** Dobrý.

**Anička Š. 2.A:** Hezký, bavilo mě to. Užila jsem si to.

**Vojta F. 4.A:** Dobrý.

**Ríša Ř. 5.A:** Povedlo se mi to.

**Kiki N. 5.A:** Myslím, že se mi to povedlo. Byla jsem šťastná.

**Sofi B. 7.A:** Čekala jsem, že se budu bát, ale nakonec jsem vůbec nebyla nervózní.

**Mára Č. 7.A:** Velmi dobrý.

**Maruška P. 8.A:** Dobrý. Úplně jsem si to užila.

# *Kočí deník*

*Vytvořila: Lenka Drabinová (5.A)*

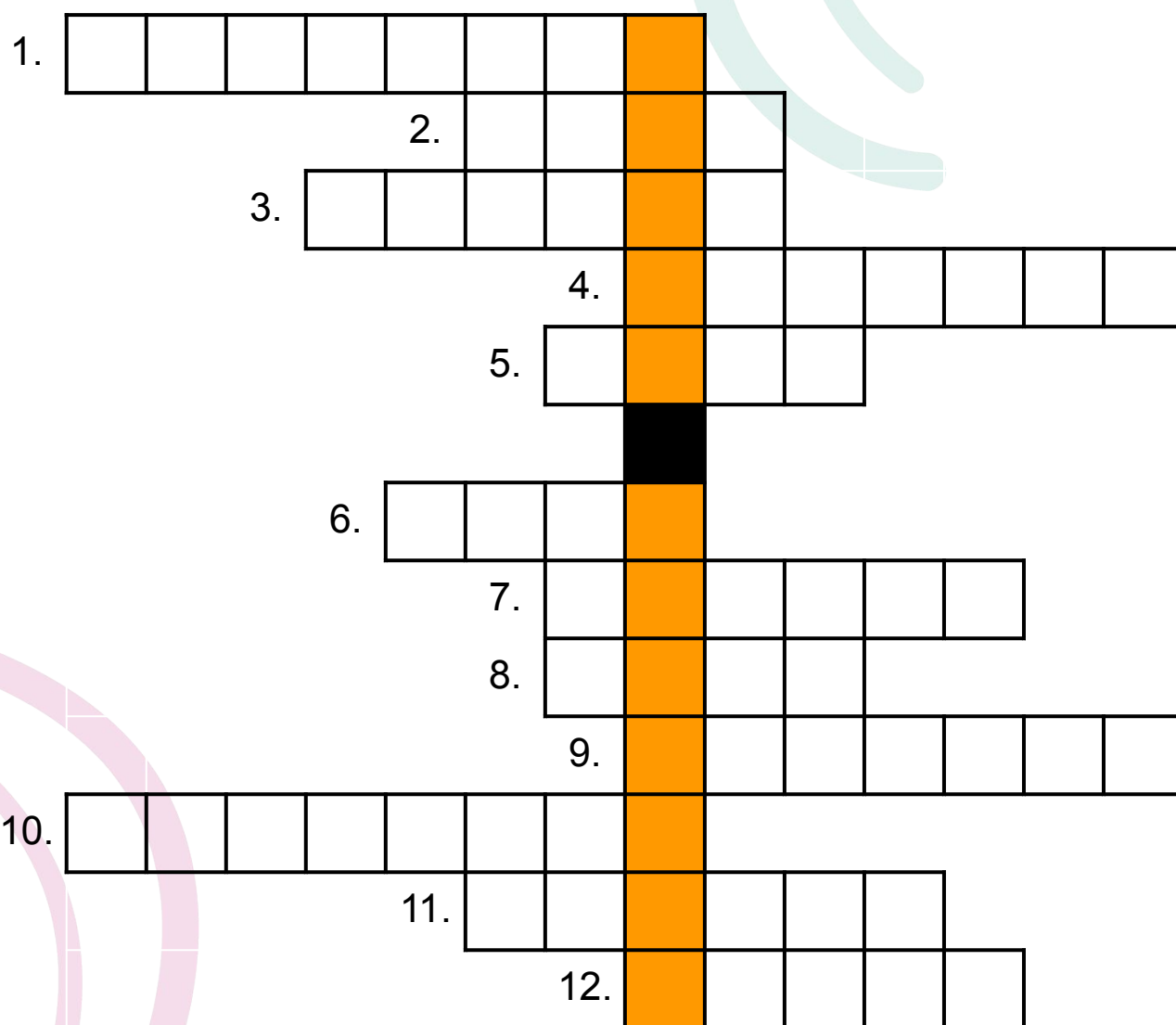
Dům, ve kterém budeme bydlet, se mi líbí. Má zahradu, k tomu terasu, obývací pokoj a velkou kuchyň. Víc místností jsem nestihla prohlédnout. Ale to není třeba. I když možná... Jeden z mých páníčků mě zvedne a nese mě do jedné, mnou ještě neprobádané místnosti. Není tak velká jako ostatní, ale viděla jsem i menší prostory. Páníček, který mě dosud nese v náruči, zvolá: “Vybavil jsem místnost pro Daisy. A později i pro Nikki. Co mám dělat dál?” Počkat! Ta místnost je pro mě! A... kdo je Nikki? A vůbec, proč bych se o svoje “místo” měla s někým dělit? Ale co, teď není čas na tyto myšlenky, otázky a odpovědi. Musím prozkoumat, co v této místnosti je. Hned na začátku jsem si lehla do měkkého pelíšku na radiátoru. Byl opravdu pohodlný. Dokonce tak moc, že jsem v něm usnula.

O 2 dny později jsem se zabydlela úplně. Mí páníčci ještě ne. Chápu to, mají moc práce. Ale pak najednou zmizí. Vidím, jak jejich tmavě-modré auto mizí v dáli a jdu opět spát.



Později se oba vracejí domů. Nesou hodně věcí. Většinou to jsou tašky, ale jedno “zavazadlo” je pevné, šedé a hranaté a není to taška. Myslím, že tuto věc už jsem někdy viděla, ale nevím kde a kdy. Protože si to nepamatuju, asi to budu znát z doby, kdy jsem byla ještě kotě. Ale počkat - páníčci to otevírají a - ono z toho vylezlo malé, chlupaté kotě! To bude Nikki! Nikkiina srst je zrzavá a jsou na ní malé proužky, vypadá stejně jako moje. Akorát já mám na srsti skvrny. Myslím, že i když budu muset s ní sdílet svoji místnost, tak bude všechno v pořádku.

Žiju s Nikki už 2 roky. Ta už není malé kotě, ale je dospělá. Poznala jsem, že se svět netočí jen kolem mě, takže jsem se od jejího příchodu i něco naučila. Nikki je taky fajn v tom, že mi dokáže výborně pomoci s problémy. A tak jsem zjistila, že kamarádů není nikdy nazbyt. Nebo si to aspoň myslím. A já, elegantní bengálská kočka Daisy, se už s vámi musím loučit, protože tohle je konec mého Kočičího deníku.



1. Sport, který se hraje tágem a očíslovanými koulemi.

2. Skvrnitý obojživelník, jež se podobá ještěrce.

3. Část lidské nohy.

4. Obyvatel Grónska.

5. Pevný kov, ze kterého se vyrábějí například pevné konstrukce.

6. Říká se: „Dones dříví na .....”

7. Část ptačího či hmyzího těla.

8. Výtvarné nebo hudební .....

9. Plod stromu, jež mají ráda divoká prasata.

10. “Divně” jinak.

11. Smlouva mezi dvěma stranami.

12. Zahrnuje výtvarku, hudbu.

# Kakaovník pravý

Vytvořila: Doubravka Stodolová (5.A)

Kakaovník pravý je malý a stálezelený strom. Roste pod velkými stromy a pěstují ho středo- a jihoameričtí indiáni asi už od 5. století.

Má rád tropické podnebí. Květy rostou na kmeni nebo větších větvích a opylují je malé mušky. Po celý rok plodí a má po celý rok dorůstající listy. Plod může být velký až 30 cm a má elipsovité tvar. Zralé plody jsou červenohnědé. Semena která jsou uvnitř plodu se nazývají kakaové boby. Plody mají hodně tlustou slupku. Hodně svým tvarem připomínají míč na rugby. V jednom plodu se nachází 20-60 semen po 2-3 cm, je to hodně semen. Ale také se z toho dělá mnoho věcí jako kakaový prášek, čokoláda.



Na semenech je ještě dužina, ze které se dělá džus a může se i jíst a je sladká. Semena však obsahují 40-50% tuku. Tento tuk je kakaové máslo. Tyto velmi vzácné plody(semena) indiáni nazvali dost výstižným jménem - "pokrm bohů". Kakaovník byl pěstován ve Střední a Jižní Americe už dávno před příchodem Evropanů. Aztékové kakaové boby měli především pro opeřeného hadího boha Quetzalcoatla. Ale také je používali jako platidlo.



# Tamarín žlutoruký

Vytvořila: Šárka Barochová (5.A)



Žijí v Jižní a Severní americe. Tamaríni jsou primáti, patří mezi středně až velké drápkaté opice. Řadí se do řádu malpovitých, který se vyznačuje tím, že mají většinou mírně rozplácnutý nos nebo chybějící sedací mozoly na zadnici (což znamená, že mají měkké pozadí). Nazývají se drápkatými opicemi, protože mají nehty na nohou a na ruce tak zvláště zašpičatělé a skutečné drápy svojí funkcí nahrazují. S ocasem měří průměrný dospělý jedinec 50 až 70 cm a váží kolem půl kila (tedy 0,5 kg).

Žijí spíše na stromech s malou korunou u vodního toku. Tam kde žijí mají takové svoje území s několika stromy, mezi kterými přeskakují a šplhají. Když jsou ohroženi jsou schopni seskočit dolů na zem ze stromu, nebo do porostu z výšky až 10 m, aniž by se zranili.

Tamaríny žlutoruké můžete vidět v minizoo v libereckém Babylonu spolu s gekonem.



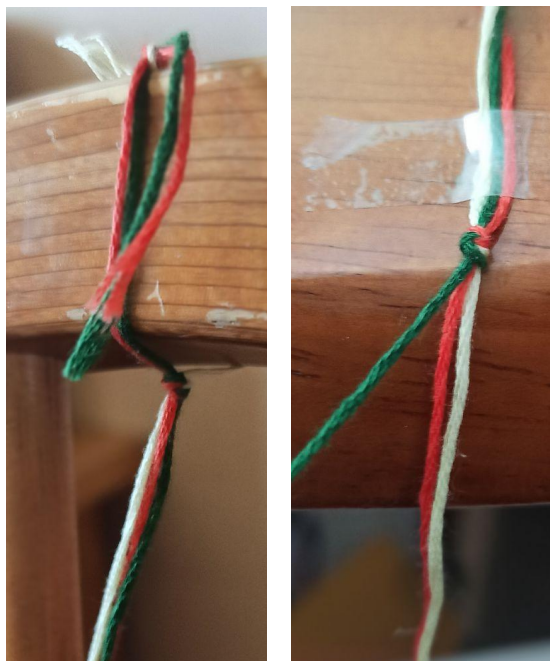
# Náramek přátelství

Vytvořila: Lada Šmídová (5.B)

Co budete potřebovat:

- 3 bavlnky různých barev
- nůžky
- izolepu

Návod:



1. Vezměte si 3 bavlnky a svažte je na konci na uzel, nechte asi 10 cm přesah za uzlem na zavázání. Bavlnky připevněte buď izolepou těsně nad uzlem nebo uvažte třeba na opěradlo židle. Vybereme si bavlnku, s kterou chceme začít (barva, která bude první).



2. Na bavlnce, s kterou chceme začít (vybrali jsme si ji) uděláme uzel (jako na obrázku). Uzle dotahujeme!!





3. Když chcete vystřídat barvu bavlnky, vyměňte ji a postupujte stejně jako u kroku 2.



**Tip:** Tento náramek přátelství zkuste udělat i z více bavlnek.



# Vtipy

Tatínek si čte Pepíčkovu žákovskou knížku: „Čeština - za pět...”

Vlepí synovi pohlavek.

„Matematika - pětka...” Dá synovi další pohlavek.

Tatínek čte dál: „Zpěv - jednička...” Přijde další pohlavek.

Pepíček říká: „Jak to? Vždyť jsem měl jedničku.”

Otec zuří. „Tak tobě bylo po dvou pětkách ještě do zpěvu?”

Víte jak se směje UFON?

Od ufa k ufu.

Taky máte někdy pocit, že mluvíte anglicky, a po chvíli zjistíte, že mluvíte česky?

Např.:

Come shell than well bloud? Than well bloud shell when bleit.

## Řešení morseovky

...-|.|. ...|.|. -..|. '||  
...-|.|. -..|.|. -.-|---|-.|---|-.-.|.|||!!

**Veselé Velikonoce!!**

## Co bude přístě

Pokračování ankety

Krásný komiks, úžasný příběh

Něco z přírody

Tipy z historie

Tvoření a nápady na prázdniny

A možná nějaké překvapení

Redakce: Alžběta Bláhová, Anna Dolníčková, Anna Nečilová, Lada Šmídová, Lenka Drabinová, Magdaléna Bláhová, Šárka Barochová, Doubravka Stodolová, Rhea Folbergerová, Lucie Horáková